

# CONCERTO CENTRO BALDUCCI

**Giovedì 16 aprile 2015 ≈ ore 20,45**

## Percussionisti del Conservatorio di Udine

**coordinati da Roberto Barbieri**

**Leonardo Angelin, Alessio Benedetti,  
Annamaria Del Bianco, Simone Grassi,**

**Giacomo Salvadori, Francesco Tirelli**

*con la partecipazione del pianista Alessio Domini*

**Musiche di:**

**NICK WOULD (1960)**

**IANNIS XENAKIS (1922 - 2001)**

**RENATO MIANI (1965)**

**CRISTINA CRISTANCIG (1969)**

**FELICE DI PAOLO (1995)**

**ANDREA ALZETTA (1984)**

## Percussionisti del Conservatorio di Udine

*coordinati da Roberto Barbieri*

L'Ensemble nasce all'interno della classe del prof. Roberto Barbieri al Conservatorio Jacopo Tomadini di Udine come progetto didattico e di ricerca con l'intento di approfondire l'interpretazione e le problematiche della musica d'insieme "per" e "con" le percussioni.

Il repertorio spazia dai brani divenuti oramai "classici" per la percussioni fino alle nuove musiche, alcune scritte appositamente, dove i compositori spesso lavorano in collaborazione con gli strumentisti in un atteggiamento laboratoriale assai significativo e reciprocamente proficuo, quasi una bottega artigianale.

L'organico variabile dal duo all'ottetto, a cui talvolta s'integrano altri strumenti non percussivi, è formato dai migliori allievi dei corsi preaccademici e da quelli dei corsi superiori del triennio e biennio, alcuni dei quali hanno vinto audizioni e collaborano con formazioni orchestrali come Orchestra del Teatro La Fenice, FVG Mitteleuropa Orchestra, Orchestra Giovanile Italiana, Orchestra Nazionale dei Conservatori, Orchestra del Texas Music Festival dell'Università di Houston, Orchestra Regionale della Calabria, UK Synphony, ecc.

Nel corso degli anni i Percussionisti del Conservatorio di Udine hanno suonato per diverse edizioni di Contemporanea - festival di nuova musica di Udine in particolare per i progetti "Musiche di queste terre" e "Omaggio a John Cage"; sono stati ospiti a: RiPercussioni - Venezia, Vicino/Lontano premio Terzani - Udine, Estate in città - Pordenone, Musica a 4 stelle - Grado, Asiago festival, Estate in città - Udine, Concerti di maggio - Tricesimo, Note in rifugio, festival "I giorni della musica" dell'Università delle Arti di Tirana; si sono esibiti in spettacoli con la scuola di danza Piccolo Teatro della Città di Udine e con il CSS di Udine, nel dramma sacro "Ode a Bertrando" con rappresentazioni in Italia e Austria, nelle rassegne "Palcoscenico Contemporaneo" e "Lo spirito e il numero" presso il Teatro Giovanni da Udine. In oltre partecipano attivamente in Conservatorio ai "Concerti degli studenti" e a numerosi laboratori-concerti di musica contemporanea tra cui vanno ricordati, nel 2014, quelli con i Percussionisti della Scala in occasione del loro master class e "Omaggio a Luciano Berio". Nell'aprile di quest'anno sono stati invitati al Festival Internazionale di Percussioni presso il teatro Savoia di Campobasso. Svolgono attività di divulgazione presso le scuole del territorio.

## PROGRAMMA

**NICK WOULD** (1960)

**Symphonic Studies n°1 e n°16** (1999)

for timpani

*Giacomo Salvadori*

**IANNIS XENAKIS** (1922 - 2001)

**Rebonds A** (1987-1989)

pour percussion solo

*Giacomo Salvadori*

**Rebonds B** (1987-1989)

pour percussion solo

*Annamaria Del Bianco*

**RENATO MIANI** (1965)

**... che questo vi sia di avvertimento.** (2013)

una discussione immaginaria tra percussioni e pianoforte  
*percussione: Francesco Tirelli - pianoforte: Alessio Domini*

---

**CRISTINA CRISTANCIG** (1969)

**Plausus in pluviam** (2015)

per ensemble di percussioni \*

**FELICE DI PAOLO** (1995)

**Parallasse** (2015)

per ensemble di percussioni \*

**ANDREA ALZETTA** (1984)

**Le lettere dello yage** (2015)

per ensemble di percussioni \*

\* anteprime di brani scritti dagli allievi delle scuole di composizione del Conservatorio di Udine  
(classi dei proff. Renato Miani e Mario Pagotto)