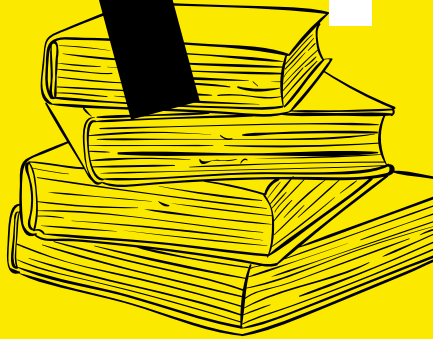


[WWW.BIBLIOTECHEVCO.IT](http://WWW.BIBLIOTECHEVCO.IT)

3 appuntamenti fra  
letteratura, serie TV,  
politica e paesaggio



**LETTERATURA**

e

dal 22 marzo al 15 maggio 2019

...

# LETTERATURA

dal 22 marzo al 15 maggio 2019

## CHE RELAZIONE C'È FRA IL ROMANZO CONTEMPORANEO E IL MONDO CHE CI CIRCONDA?

Se il romanzo è finzione, è anche vero che si nutre della realtà circostante, che sia per raccontarla o per inventarne una alternativa.

Gli appuntamenti di 'Letteratura e...' offrono spunti per capire in quale modo il romanzo moderno di metta in relazione con altre discipline e altre forme artistiche.

**Nel primo appuntamento, Raffaello Palumbo Mosca e Alfredo Zucchi esplorano le relazioni possibili fra letteratura e politica.** I due ambiti sembrano molto distanti fra loro, ma è innegabile che il romanzo contemporaneo faccia i conti con l'attualità politica e sociale. In che modo lo fa? Quale ruolo si attribuisce la letteratura nel contesto politico? Gli scrittori, come usano la loro espressione artistica per leggere e raccontare i fatti politici?

**Con l'incontro di aprile l'architetto e scrittore Maurizio Corrado guiderà il pubblico ad esplorare il rapporto fra letteratura contemporanea e architettura.** Entrambe le discipline raccontano, interpretano e a volte cercano di modificare il mondo in cui sono immerse. Ma quale immaginario hanno sviluppato le città nel corso del tempo? Quali paesaggi urbani sono entrati nella letteratura? E, per altro verso, di quale immaginario narrativo si è nutrita l'architettura contemporanea e, attraverso questa, ha condizionato le nostre vite?

**Chiude il programma una serata dedicata al rapporto fra letteratura e serie TV,** una delle forme di narrazione più diffuse degli ultimi anni. Che relazioni ci sono fra la letteratura del passato e del presente e le storie raccontate dalle serie TV? Scopriremo così un terreno comune di cui entrambe queste forme espressive si nutrono.



Città di  
Verbania



Venerdì 22 marzo ore 21.00  
Biblioteca di Verbania



# LETTERATURA E POLITICA

## I confini tra realtà e fiction nella narrazione dei fatti politico-sociali

con *Raffaello Palumbo Mosca* – docente della Università di Torino,  
critico letterario e *Alfredo Zucchi* – scrittore e fondatore della  
rivista letteraria *CrapulaClub*

La letteratura come terreno narrativo offre la possibilità di una (ri)lettura della realtà che può eludere il fatto storico, rivederlo oppure restituirci – esattamente e fedelmente – quanto avviene. La relazione tra la narrazione e la politica, la storia e la società è quanto mai interessante: si può dare vita a un romanzo-saggio, genere in forte ascesa, o a una trasposizione mascherata che però rievoca i vizi e le virtù del genere umano al potere.

**Raffaello Palumbo Mosca** è phd in Romance Languages & Literatures presso la University of Chicago (USA) e professore ordinario all'Università degli studi di Torino, dove insegna letteratura italiana. Ha insegnato letteratura e cultura italiana alla University of Chicago, la University of Kent e l'Accademia di Belle Arti di Roma. Critico letterario, ha collaborato con le principali riviste scientifiche di letteratura italiana («Lettere Italiane», «Studi Novecenteschi», «Modern Language Notes», «Paragone» ecc.) oltre che con riviste di divulgazione («L'Indice dei libri del mese», «Nuovi Argomenti»). Si occupa principalmente del romanzo moderno e contemporaneo e delle connessioni tra letteratura e etica. Scrive per «Il Sole 24 Ore», fa parte della giuria dei premi De Sanctis e Alvaro-Bigiaretti ed è redattore di «Nuovi Argomenti».

**Alfredo Zucchi** (1983) ha vissuto, studiato e lavorato a Napoli, Bruxelles e Barcellona. Dal 2014 è a Vienna. Ha fondato e co-dirige il lit-blog *CrapulaClub*, è redattore della rivista *Cattedrale*. Suoi saggi, interviste, traduzioni, recensioni e finzioni sono apparsi su Doppiozero, Sotto il vulcano, The Catcher, Nazione Indiana, Critica Letteraria, Zest Letteratura Sostenibile, Verde Rivista, Guida42, Narrandom e I libri degli altri. La bomba voyeur (Rogas Edizioni, 2018) è il suo primo romanzo.

seminario

La narrativa  
contemporanea,  
l'immaginario e il  
mercato editoriale

Uno sguardo critico sui fenomeni mainstream e sul tipo di  
'bisogni' che questi libri soddisfano. La direzione del romanzo

Seminario con *Raffaello Palumbo Mosca* e *Alfredo Zucchi*

Venerdì 22 marzo dalle 16.00 alle 18.30

Biblioteca Civica Verbania – Bib Hub spazio incontri

Seminario aperto a tutti. Posti limitati con prenotazione obbligatoria tel. 0323 401510, [verbania@bibliotechevco.it](mailto:verbania@bibliotechevco.it)

Venerdì 12 aprile ore 21.00  
Biblioteca di Verbania



# LETTERATURA E PAESAGGIO URBANO

## Narrazione e contesti urbani, il punto di contatto

con *Maurizio Corrado* – architetto e scrittore

Partendo dalla cultura architettonica, si entra nello specifico della città e degli elementi di cui è composta: dalle case agli spazi aperti, per esplorarne storia e storie.

Che tipo di immaginario hanno sviluppato le città nel corso del tempo? Come sono state narrate, quali sono i paesaggi urbani che maggiormente sono entrati nell'immaginario comune e in quello degli scrittori? E quale immaginario narrativo fa da sottofondo alla cultura urbanistica e architettonica che poi, nei fatti, condiziona concretamente le nostre vite?

**Maurizio Corrado** è architetto e scrittore. Si occupa di ecologia del progetto da metà degli anni Novanta. Ha lavorato per giornali e televisioni, organizzato mostre ed eventi culturali, diretto collane editoriali, riviste e pubblicato oltre venti libri di saggistica su design e architettura ecologica, alcuni tradotti in Francia e Spagna. Insegna alla Scuola di Architettura e Design dell'Università di Camerino, all'Accademia di Belle Arti di Bologna e di Verona. È membro dell'Osservatorio permanente del design di ADI.



Mercoledì 15 maggio ore 21.00  
Biblioteca di Verbania



# LETTERATURA E SERIE TV

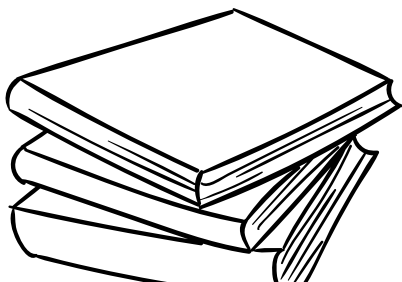
## Mutazione e contaminazione dei linguaggi

con *Carlotta Susca* – consulente editoriale

Ci sono due modi di considerare l'interesse per le serie TV e il loro vertiginoso aumento nel corso degli ultimi anni. Si possono considerare strumenti di impoverimento cognitivo e avversarie della letteratura, oppure nuovi mezzi di trasmissione delle storie, la cui fruizione ci caratterizza come esseri umani.

Se si adotta il secondo punto di vista, è facile notare come i personaggi della letteratura, come Sherlock Holmes, continuino a "vivere" e a farsi conoscere grazie agli adattamenti audiovisivi, anche seriali, portando nuove generazioni a conoscere storie e autori che sono parte dell'immaginario occidentale.

**Carlotta Susca** è dottoranda in Letterature, Lingue e Filologie Moderne all'Università degli Studi di Bari 'Aldo Moro' con una tesi dal titolo *Il romanzo audiovisivo. Le serie TV come genere della narrazione* e ha curato la raccolta di saggi *Addicted. Serie TV edipendenze* (Liberaria 2017). È editor, consulente editoriale, nonché direttrice editoriale di DOTS edizioni; insegna in corsi di scrittura, editoria e comunicazione. Ha pubblicato il saggio *David Foster Wallace nella casa stregata. Una scrittura tra postmoderno e nuovo realismo* (Stilo 2012) e curato la raccolta *Le parole sono importanti* (DOTS 2018). Si occupa di cultura letteraria collaborando con le riviste letterarie online, suoi articoli sono apparsi su Letteratitudine e ZEST Letteratura sostenibile; ha pubblicato diversi saggi su letteratura e serialità televisiva in riviste scientifiche nazionali e internazionali.





Eventi in collaborazione con ZEST Letteratura sostenibile Portale di Cultura letteraria e vivere sostenibile [www.zestletteraturasostenibile.com](http://www.zestletteraturasostenibile.com)

Gli eventi saranno introdotti da *Antonia Santopietro* – Fondatrice del Portale ZEST Letteratura sostenibile e volontaria della Biblioteca di Verbania.

**Biblioteca di Verbania  
Pietro Ceretti  
Via Vittorio Veneto 138  
tel. 0323 401510  
[www.bibliotechevco.it](http://www.bibliotechevco.it)**